

# さとにきたら ええやん



監督・撮影：重江良樹 音楽：SHINGO★西成 プロデューサー・構成：大澤一生（脚本）「フリーターの母〜母の内部、誰もよび」 編集：辻井深（脚本）「イカダナカシロ」  
監督構成：渡辺文彦（脚本）「お母さん〜お母さん」 制作協力：神宮良輔（脚本）、「五十嵐美穂、上田高広、吉田隆 機材協力：ビジュアルアーツ専門学校大阪 特別協力：小名忠典  
助成：芸術文化庁芸術振興費補助金 企画：ガーラフィルム 宣伝・配給協力：ウッキー・プロダクション 制作・配給：ノンテラユ 2015 | 日本 | 100分 | カラー | 16:9 | 5.1ch | DCP

日雇い労働者の街・釜ヶ崎で38年間続く子どもたちの集い場「こどもの里」  
人情が色濃く残る街の人々の奮闘を描く、涙と笑いあふれるドキュメンタリー!



[www.sato-eeyan.com](http://www.sato-eeyan.com)

NPO STARS



# いつでもおいでや。 子どもも大人も集まるみんなの“さと”



大阪市西成区釜ヶ崎。「日雇い労働者の街」と呼ばれてきたこの地で38年にわたり取り組みを続ける「こどもの里」。「さと」と呼ばれるこの場所は、障がいの有無や国籍の違いに関わらず、0歳からおおむね20歳までの子どもが無料で利用することができます。学校帰りに遊びに来る子、一時的に宿泊する子、様々な事情から親元を離れている子…そして親や大人たちも休息できる場として、それぞれの家庭の事情に寄り添いながら、地域の貴重な集い場として在り続けてきました。本作では「こどもの里」を舞台に、時に悩み、立ち止まりながらも全力で生きる子どもたちと、彼らに全力で向き合う職員や大人たちに密着。子どもたちの繊細な心の揺れ動きを丹念に見つめ、子どもも大人も抱える「しんどさ」と、関わり向き合いながらともに立ち向かう姿を追いきました。



## わたしはあなたの味方やで！ 現在、求められている“居場所”の原風景



「こどもの里」の取り組みを通して、画面いっぱいにあふれ出る子どもたちや、釜ヶ崎という街の魅力をつ捉えたのは、大阪在住の重江良樹監督。「こどもの里」に関心を抱き、関わり、取材を始めてから足かけ7年、いま、初監督作品として本作を完成させました。音楽は地元・釜ヶ崎が生んだヒップホップアーティスト、SHINGO★西成。ストレートで飾らないメッセージの中に、街で生きる人々への熱い思いが詰まったSHINGO★西成の楽曲が、生きることそのものを力強く肯定し、映画全体をあたたく包み込みます。めまぐるしく移り変わる現代社会のなかで、子どもたちを巡る環境も急激に変化している今、あらためて注目されている「こどもの里」の“取り組み”が、これから歩む私たちに問いかけるものとは——？

### 「こどもの里」とは？

1977年設立の「子どもの広場」を前身とし1980年に現在の場所で「こどもの里」を開館。以後、子どもたちの遊び場であると共に、各家庭のケースに応じた短期・中期的な宿泊機能、長期的な養育をおこなう里親としての機能を持つ。

### こどもたちの 遊びと学び 生活の場です

誰でも利用できます。  
こどもたちの遊びの場です。  
お母さん、お父さんの休息の場です。  
学習の場です。  
生活相談 何でも受け付けます。  
教育相談 何でもできます。  
いつでも宿泊できます。  
緊急に子どもが一人ぼっちになったら…  
親の暴力にあったら…  
家がいやになったら…  
親子で泊まる場所がなかったら…  
土・日・祝もあいています  
利用料はかかりません



### さとにきたら ええやん

原簿・撮影：重江良樹 音楽：SHINGO★西成 プロデューサー：重江良樹・大澤一也 編集：辻村聖 音楽構成：渡辺武史  
制作協力：神戸新聞「はとち」の会、五ノ宮会館、上道昌成、赤司節 制作協力：ビジュアルアーツ専門学校大阪  
制作協力：ゆめあふみ 放映：食文化庁文化芸術振興事務局 企画：ゴーフイルム 宣伝・販路協力：ワッキー・プロダクション  
製作・配給：ノンタイコ 2019年5月10日公開 15分30秒 100%



www.sato-eyann.com

fb.com/satoeyann777 @sato\_eyann

主催  
上映日  
上映場所  
料金  
申込 & 問合せ

特定非営利活動法人NPO STARS  
2019年5月25日(土) ①10:30～(開場 10:00) ②14:30～(開場 14:00)  
国立オリンピック記念青少年総合センター (渋谷区神園町3-1)  
500円(当日受付にてお支払い下さい)  
<https://kokucheese.com/event/index/560206/>

